

### OŠ Rudija Mahniča - Brkinca PREGARJE, Pregarje 18, 6243 OBROV

# T/F: 05/789-5160, E-mail: o-rmbrkinc.po@guest.arnes.si

TRR: 01238-6030653215 D.Š. 75401665 **Nismo zavezanci za DDV**

**Datum:**

**EVALVACIJA DODATNE STROKOVNE POMOČI OB POLLETJU/ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA**

**Šolsko leto 2021 / 2022**

**SPLOŠNI PODATKI O UČENCU/UČENKI IN PODATKI O ODLOČBI**

Ime in priimek:

Spol:

Naslov:

Datum, kraj in država rojstva:

|  |  |
| --- | --- |
| Program usmeritve: |  |
| Vrsta in stopnja primanjkljaja: |  |
| Št. ur dodatne strokovne pomoči: |  |
| Razred: |  |
| Izvajalka DSP: |  |
| Urnik izvajanja DSP: |  |

**EVALVACIJA DODATNE STROKOVNE POMOČI IN UGOTOVITVE**

|  |
| --- |
| Datum: |
| **1. Sodelovanje in odzivanje učenca/-ke.****2. DOSEŽKI (razvojni napredek, osvojena snov, dosežki, posebna opažanja).****3. Predmeti, kjer učenec/-ka potrebuje več pomoči.****3. Uspešne oblike, metode, strategije (kaj se je izkazalo za dobro).****4. Strategije, ki jih je potrebno spremeniti (kaj ni najbolje delovalo).****5. Prilagoditve- ali so ustrezne? Predlog morebitnih novih prilagoditev na prihodnjem šolskem letu.** **6. Drugo (npr. vedenje učenca/-ke do sošolcev, učiteljev, morebitne težave, stiske, nasilje, otrokova močna področja ipd.)** |

**KATERI CILJI SO BILI DOSEŽENI? KAJ NAM NI USPELO REALIZIRATI?**

|  |  |
| --- | --- |
| **CILJI** | **EVALVACIJA ZASTAVLJENIH CILJEV** |
| **KOGNICIJA, METAKOGNICIJA** |
| **POZORNOST IN KONCENTRACIJA** |  |
| **POMNJENJE (spomin)** |  |
| **IZVRŠILNE FUNKCIJE in ORIENTACIJA** |  |
| **MOTORIKA** |
| **GROBA MOTORIKA (ravnotežje, gibljivost, hoja, odbijanje, ujemanje, metanje, vlečenje, skakanje, preskakovanje, potiskanje, sedenje, vožnja s kolesom ipd.)** |  |
| **FINA MOTORIKA (uspešnost pri manipuliranju z manjšimi predmeti: risanje, barvanje, lepljenje, trganje, striženje, oblikovanje materiala, oblačenje, slačenje, mazanje kruha ipd.)** |  |
| **GRAFOMOTORIKA (prijem pisala – zreli dinamični triprstni prijem, pritisk na podlago, risanje vzorcev, črt; hitrost pisanja, nadaljevanje vzorcev, prerisovanje, natančnost, koordinacija oko- roka, umeščanje zapisanega v prostor, dominantna roka itd.)** |  |
| **OBRAZNA MOTORIKA (gibanje oči, obrvi, lic, ustnic, jezika, hotnost gibov, tiki, pomnjenje gibov, bolezensko tresenje)** |  |
| **ZAZNAVANJE** |
| **VIZUALNO (VIDNO) ZAZNAVANJE (vizualna pozornost, dojemanje prostora – blizu, daleč, vidno zaporedje, nizanje vzorcev, dopolnjevanje manjkajočih delov, sledenje predmetu z očmi)** |  |
| **ADITIVNO (SLUŠNO) ZAZNAVANJE (zaznavanje sporočil, hiper ali hipo senzibilnost, reagiranje na zvočna sporočila itd.)** |  |
| **TAKTILNO (TIPNO) – KINESTETIČNO (GIBLJIVO) ZAZNAVANJE (tipno prepoznavanje in razlikovanje, opis predmeta glede na dotik, občutljivost na dotik ipd.)** |  |
| **GOVOR** |
| **GOVOR (artikulacija, razumevanje, glasnost, tempo, fluentnost, razumljivost, govorna udeležba, hripavost, melodičnost, pomnjenje govora)** |  |
| **JEZIK** |
| **FONOLOGIJA (zavedanje, prepoznavanje slušne strukture jezika, poimenovanje prvega/zadnjega glasu v besedi, razčlenitev besed na zloge, glasove; združevanje glasov v besedo, določitev dolžine besede, iskanje rim…)** |  |
| **MORFOLOGIJA (oblikovanje jezika – uporaba pravilnih končnic, pravilno sklanjanje, spreganje, pravilni glagolski časi, pravilne pripone, predlogi…** |  |
| **SINTAKSA IN SKLADNJA (ustreznost organizacije stavkov, vrstni red besed)** |  |
| **SEMANTIKA (pomenoslovje, vsebina jezika, razumevanje besed)** |  |
| **PRAGMATIKA (praktična uporaba jezika v socialni interakciji, vključevanje verbalno in neverbalno, očesni stik, usmerjenost pogleda, telesna drža, obrazna mimika, dialoški pogovor…)** |  |
| **ŠOLSKE VEŠČINE** |
| **BRANJE (pravilnost, tekočnost, razumevanje, vezanost, hitrost, kakovost, upoštevanje ločil, prepoznavanje črk, motivacija, orientacija na bralni površini, samostojnost, razumevanje prebranega)** |  |
| **PISANJE (berljivost pisave, vezanost črk, drža pisala, dominantna roka za pisanje, avtomatiziranost pisanja, upoštevanje pravil, estetika, hitrost, upoštevanje pravil, napake, umestitev zapisanega v prostor)** |  |
| **RAČUNANJE (številske in količinske predstave, razumevanje matematičnih pojmov, uspešnost reševanja besedilnih nalog, razumevanje in uporaba računskih operacij)** |  |
| **VEDENJE IN ČUSTVOVANJE** |
| **VEDENJE (slabe navade v odnosu, možnost uvida v svoje vedenje, zmožnost zavedanja svojega vedenja)** |  |
| **ČUSTVOVANJE (prepoznavanje čustev, poimenovanje le-teh, razločevanje čustev, samoregulacija čustev, čustvena navezanost na nekoga, sprejemanje čustev in socialni odnosi)** |  |

**NAPOTKI IN PREDLOGI ZA NASLEDNJE POLLETJE/ŠOLSKO LETO**

**Razredničarka:**

hdjaenfgjdnrgkrtfgh

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Učiteljica podaljšanega bivanja, športa in glasbe:**

Nrjdgnaurareongs

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Izvajalka DSP in koordinatorica:**

Kristina Urh, dipl. soc. del.

Svetovalna delavka

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Starši:**

hvdsgbjdnhodth

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pregarje, datum